

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Калининграда гимназия № 32**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по НМР

\_\_\_\_\_  
Потапенко С.М.

Протокол №1  
от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ  
гимназии №32

\_\_\_\_\_  
Белякова В.Н.

Приказ №98/1-ос  
от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Смысловое чтение»**

Возраст обучающихся: 9,5 лет -10 лет (4 класс)  
Срок реализации: 1 год (72 часа),  
срок реализации 9 месяцев.

Авторы-составители:

Чащухина О.В., учитель начальных классов.

г. Калининград

2023

## Пояснительная записка

### Описание предмета, которому посвящена программа

Предметом программы «Смысловое чтение» является такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. В современном мире важно максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

**Ведущая идея программы** – развитие творческих способностей – процесса, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа «Смысловое чтение» прежде всего направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме.

Ведущая идея данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: **исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод**. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Идея программы состоит в следующем:** с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно, деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

#### **Ключевые понятия:**

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

**Основные типы чтения:** коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

**Основные виды чтения:** ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная. По содержанию является учебно-познавательной; по функциональному предназначению –

развивающей; по уровню – углубленной; по форме организации – коллективно-групповой; по времени реализации – 1 год (9 месяцев), срок реализации модуля 9 месяцев. Рассчитана на детей 9,5 -10 лет.

Уровень освоения продвинутой.

**Актуальность данной образовательной программы** определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к литературному чтению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами литературы, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о данном предмете. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

#### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир литературного чтения. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Программа «Смысловое чтение» составлена таким образом, что продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

#### **Практическая значимость**

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является

актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Смысловое чтение – это путь решения познавательных, регулятивных, коммуникативных задач, поиск нужной информации, её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения.

### **Принципы отбора содержания**

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- последовательность, систематичность, целостность программы;
- единство воспитания, обучения, развития;
- преемственность в обучении и воспитании;
- принцип сотрудничества;
- принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
- Принципы программы:
  - включение учащихся в активную деятельность;
  - доступность и наглядность;
  - учет возрастных особенностей учащихся;
  - сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

**Отличительная особенность программы.** Курс представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках литературного чтения, привитие любви к предмету и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

**Цель программы:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

*Развивающие:*

- совершенствование общего литературоведческого развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературе;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Воспитательные:*

- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9,5-10 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей на курс - свободный. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы. Состав групп 8-36 человек.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год - Модуль 1-4- «Первый, второй, третий, четвертый год обучения» (1-4 классы) – по 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смысловое чтение» изучается в 1-4 классе два часа в неделю, имеет циклический характер и строится по модульному принципу (Модуль 1-4-«Первый, второй, третий, четвертый год обучения» (1-4 классы) – по 72 часа). Всего предлагается для изучения 4 модуля. На полное освоение программы требуется 288 часов.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАОУ гимназии №32.

Изучение модулей может происходить как в полном объеме, последовательно, в соответствии с возрастной группой, так и выборочно.

### **Основные формы и методы**

Процесс обучения проходит в занимательной форме. Это обусловлено возрастными особенностями обучаемых. Обучение реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например, интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

Виды игр:

- на развитие внимания и закрепления терминологии;
- игры-тренинги;
- игры-конкурсы (с делением на команды);
- сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- интеллектуально-познавательные игры;
- интеллектуально-творческие игры.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

1 часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми

участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроения.

2 часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети выполняют различные занимательные упражнения, принимают участие в дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления, памяти, внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах, учитывать настроение и желание других.

3 часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия.

### **Планируемые результаты:**

**Личностными результатами** изучения курса является:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### ***Познавательные УУД:***

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Предметные результаты изучения курса :**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- **Механизм оценивания образовательных результатов.**
- В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.
- ***Первый уровень результатов*** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.
- ***Второй уровень результатов*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).
- ***Третий уровень результатов*** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.



## **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в конкурсах, мониторингах, фестивалях, олимпиадах, создании портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

### **Виды контроля знаний.**

Для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия-испытания;
- лингвистические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- выпуск лингвистических газет.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАОУ гимназии №32.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации программы обеспечивает:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни: дифференциация и индивидуальности обучения; мониторинг

возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей;

-формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

### **Материально-технические условия.**

Кабинеты, соответствующие санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда: стенды, наглядные пособия, раздаточный материал.

**Кадровые.** Педагог дополнительного образования.

**Материально-технические:** проектор, доска, принтер.

### **Принцип отбора содержания:**

- последовательность, систематичность, целостность программы;
- единство воспитания, обучения, развития;
- преемственность в обучении и воспитании;
- принцип сотрудничества;
- принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

Программа имеет циклический характер и строится по модульному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения.

Каждый модуль представляет собой законченный курс, т.о. обеспечивается обучение учащихся на доступном и понятном учебном материале, в полном соответствии с возрастными особенностями. Всего предлагается для изучения 4 модуля, соответственно, с 1 по 4 класс.

### **Принципы программы:**

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

Основной принцип программы: «От игры к знаниям».

## **Содержание программы**

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и

выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую

деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### Тематическое планирование.

#### Модуль 4- «Четвертый год обучения» (4 класс)

2 ч в неделю, всего 72 часа

| №    | Тема занятия  | Количество часов |       |        |
|------|---|------------------|-------|--------|
|      |   | всего            | теор. | практ. |
| 1. 1 | Вводное занятие. Вспоминаем, что изучали во втором классе.                | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 2.   | Входной мониторинг читательских умений.                                   | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 3.   | Научно- познавательный текст. Янтарь – уникальный камень.                 | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 4.   | Научно- познавательный текст. Космические дали.                           | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 5.   | Научно- познавательный текст. Загадочный подводный мир.                   | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 6.   | Практическая работа №1. Написание научно – популярного текста о животном. | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 7.   | Решение олимпиадных заданий.  | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 8.   | Решение олимпиадных заданий.  | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 9.   | Научно- познавательный текст. Наука и человек.                            | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 10.  | Научно- познавательный текст. Удивительное рядом.                         | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 11.  | Практическая работа №2. Написание текста – сообщения на тему «Сказки».    | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 12.  | Решение олимпиадных заданий.  | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 13.  | Решение олимпиадных заданий.  | 1                | 0,5   | 0,5    |
| 14.  | Научно- познавательный текст. Чудо - растение.                            | 1                | 0,5   | 0,5    |

|     |  |   |     |     |
|-----|--|---|-----|-----|
| 15. | Научно- познавательный текст. Полезное изобретение.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Практическая работа №3. Написание научно- популярного текста на тему «Интересные факты из жизни животных». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Решение олимпиадных заданий.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Решение олимпиадных заданий.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Научно- познавательный текст. Наблюдаем за природой.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Научно- познавательный текст. Собрание всемирной мудрости.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Практическая работа №4. Написание текста листовки «Берегите лес от пожаров»                                | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22. | Решение олимпиадных заданий.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Решение олимпиадных заданий.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Научно- познавательный текст. Широка страна моя родная.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Научно- познавательный текст. Гордость России.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Научно- познавательный текст. Заметки путешественника.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Практическая работа №5. Написание текста – сообщения о Московском зоопарке.                                | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Решение олимпиадных заданий.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 29. | Художественный текст. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»<br>(в обработке А.Н. Толстого)             | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 30. | Художественный текст. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»  | 1 | 0,5 | 0,5 |

|     |   |   |     |     |
|-----|---|---|-----|-----|
|     | <i>(в обработке А.Н. Толстого)</i>  |   |     |     |
| 31. | Художественный текст. Русская народная сказка «Марья Моревна»<br><i>(в обработке А.Н. Афанасьева)</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 32. | Художественный текст. Русская народная сказка «Марья Моревна»<br><i>(в обработке А.Н. Афанасьева)</i> | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 33. | Художественный текст. Иван Андреевич Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 34. | Художественный текст. Иван Андреевич Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 35. | Художественный текст. Александр Сергеевич Пушкин. «Руслан и Людмила»                                  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 36. | Художественный текст. Александр Сергеевич Пушкин. «Руслан и Людмила»                                  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 37. | Решение олимпиадных заданий.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 38. | Художественный текст. Николай Алексеевич Некрасов. «На Волге»<br><i>(«Детство Валежникова»)</i> .     | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 39. | Художественный текст. Николай Алексеевич Некрасов. «На Волге»<br><i>(«Детство Валежникова»)</i> .     | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 40. | Художественный текст. Антон Павлович Чехов. «Каштанка»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 41. | Художественный текст. Антон Павлович Чехов. «Каштанка»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 42. | Художественный текст. Павел Петрович Бажов. «Огневушка - Поскакушка»                                  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 43. | Художественный текст.   | 1 | 0,5 | 0,5 |

|     |   |   |     |     |
|-----|---|---|-----|-----|
|     | Павел Петрович Бажов.<br>«Огневушка - Поскакушка»   |   |     |     |
| 44. | Художественный текст. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 45. | Художественный текст. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 46. | Решение олимпиадных заданий.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 47. | Художественный текст. Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд» (в переводе С.Я. Маршака)                                      | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 48. | Художественный текст. Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд» (в переводе С.Я. Маршака)                                      | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 49. | Художественный текст. Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» (в пересказе К.И. Чуковского) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 50. | Художественный текст. Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» (в пересказе К.И. Чуковского) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 51. | Художественный текст. Ганс Христиан Андерсен. «Ель» (в переводе Анны Ганзен)  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 52. | Художественный текст. Ганс Христиан Андерсен. «Ель» (в переводе Анны Ганзен)  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 53. | Художественный текст. Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Щелкунчик и Мышиный король»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 54. | Художественный текст. Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Щелкунчик и Мышиный король»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 55. | Решение олимпиадных заданий.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 56. | Художественный текст.   | 1 | 0,5 | 0,5 |

|     |  |   |     |     |
|-----|--|---|-----|-----|
|     | Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» (в пересказе Б. Заходера)  |   |     |     |
| 57. | Художественный текст.<br>Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» (в пересказе Б. Заходера)                         | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 58. | Художественный текст.<br>Джанни Родари.<br>«Путешествие Голубой Стрелы»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 59. | Художественный текст.<br>Джанни Родари.<br>«Путешествие Голубой Стрелы»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 60. | Художественный текст.<br>Рудольф Эрих Распе.<br>«Приключения барона Мюнхаузена»<br>(в пересказе К.И. Чуковского) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 61. | Художественный текст.<br>Рудольф Эрих Распе.<br>«Приключения барона Мюнхаузена»<br>(в пересказе К.И. Чуковского) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 62. | Художественный текст.<br>Сельма Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»                          | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 63. | Художественный текст.<br>Сельма Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»                          | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 64. | Решение олимпиадных заданий.   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 65. | Художественный текст. Джоэль Чандлер Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»<br>(пересказ М.А. Гершензона)               | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 66. | Художественный текст. Джоэль Чандлер Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»<br>(пересказ М.А. Гершензона)               | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 67. | Художественный текст.<br>Памела Линдон Трэверс.<br>«Мэри Поппинс» (перевод Б. Заходера)                          | 1 | 0,5 | 0,5 |



|     |  |   |     |     |
|-----|--|---|-----|-----|
| 68. | Художественный текст.<br>Памела Линдон Трэверс.<br>«Мэри Поппинс» (перевод Б.<br>Заходера) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 69. | Итоговый мониторинг<br>читательских умений.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 70. | Решение олимпиадных<br>заданий.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 71. | Решение олимпиадных<br>заданий.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 72. | Итоговое занятие. Обобщение<br>пройденного материала                                       | 1 | 0,5 | 0,5 |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №<br>п/п | Режим деятельности  | Дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа<br>художественной направленности «В мире<br>оригами» |
|----------|---|--|
| 1.       | Начало учебного года  | 01 сентября 2023 года  |
| 2.       | Продолжительность учебного<br>периода на каждом году обучения | 36 учебных недель  |
| 3.       | Продолжительность учебной<br>недели                           | 5 дней   |
| 4.       | Периодичность учебных занятий                                 | 2 раза в неделю  |
| 5.       | Кол-во занятий в учебном году                                 | 72 занятия   |
| 6.       | Кол-во часов в учебном году                                   | 72 часа  |
| 7.       | Окончание учебного года                                       | 26 мая 2024 года   |
| 8.       | Период реализации программы                                   | с 01 сентября 2023 года по 26 мая<br>2024 года   |

#### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события   | Направления воспитательной работы                             | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|---|------------------|------------------|
| 1     | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила по технике безопасности | Безопасность и здоровый образ жизни                           | В рамках занятий | сентябрь         |
| 2     | Игры на знакомство и командообразование   | Нравственное воспитание                                       | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 3     | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию   | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 4     | Защита проектов внутри группы   | Нравственное воспитание, трудовое воспитание                  | В рамках занятий | Октябрь-май      |
| 5     | Участие в соревнованиях различного уровня   | Воспитание интеллектуально - познавательных интересов         | В рамках занятий | Октябрь-май      |
| 6     | Беседа о празднике  | Гражданско-   | В рамках         | февраль          |

|   |                                |  |                  |              |
|---|--------------------------------|--|------------------|--------------|
|   | «День защитника Отечества»     | патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей  | занятий          |              |
| 7 | Беседа о празднике «8 марта»   | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | март         |
| 8 | Открытые занятия для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

### **Список литературы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### **Интернет - ресурсы**

1. Меташкола. Интернет кружки и олимпиады. <https://metaschool.ru/>
2. Общероссийские конкурсы ЭТАЛОН. <https://oketalon.ru/?mod=tender&sel=olimp>
3. Снейл. Центр дополнительного образования. <https://nic-snail.ru/>
4. Знаника. <http://znanika.ru/>  
Образовательный портал KID-МАМА. <http://kid-mama.ru/>

### **Для учителя:**

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

### **Учебные пособия для учащихся:**

1. Смысловое чтение. Тренажер для школьников. 4 класс/ С.А.Шейкина. - М.: Планета, 2023. - 56 с. – (Учение с увлечением)
2. Читательский дневник. 4 класс/ Авт.-сост. С. А .Шейкина, под ред. Е.С Галанжиной - М.: Планета, 2020. – 128 с. – (Учение с увлечением)